

Roland Girtler

ROTWELSCH

**Die alte Sprache
der Gauner,
Dirnen
und Vagabunden**



böhlau

Roland Girtler: Rotwelsch



© 2019 Böhlau Verlag GmbH & Co KG, Wien
ISBN Print: 9783205232414 — ISBN E-Book: 9783205232421

Roland Girtler: Rotwelsch

Roland Girtler: Rotwelsch

Roland Girtler

Rotwelsch

Die alte Sprache
der Gauner, Dirnen und Vagabunden

3. Auflage

Böhlau Verlag Wien Köln Weimar

1. Auflage 1998 © by Böhlau Verlag Ges.m.b.H. und Co. KG
2., erweiterte Auflage 2010 © by Böhlau Verlag Ges.m.b.H. und Co. KG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung: Ansichtskartenmotiv „Wiener Typen: Pülcher“; © WienMuseum

© 2019 by Böhlau Verlag Ges.m.b.H & Co. KG, Wien, Kölblgasse 8–10, A-1030 Wien
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen
schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Einbandgestaltung: Michael Haderer, Wien

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

ISBN 978-3-205-23242-1

Inhalt

Vorbemerkung – Der Schatz einer alten Sprache II

Dank an freundliche Leute 16

I. ROTWELSCH UND DIE GESCHICHTE

DER GAUNER, DIRNEN UND VAGABUNDEN

Das Wort »Rotwelsch« – sein Geheimnis und sein Zauber 21

Die Bedeutung des Jiddischen 25

Alte Wörterbücher des Rotwelsch 28

Kultur und Lieder der Vaganten –

Der Landfahrer Paracelsus 44

Die Bewunderung des fahrenden Volkes

in Liedern der Studenten 51

Fahrende Gaukler und Musiker –

Das Überleben auf der Straße 60

Der Werkelmann Franz Schuch und der

Grundsatz der Gegenseitigkeit 63

Die Pilger-Kultur der Bettler,

Ganoven und Scheinheiligen. 66

Der Protestantismus zieht seine Netze enger 70

Typen der Bettler und Ganoven – ihre Tricks 76

Die Bettler von Graz 93

Die Bettlerin von Hermannstadt und ihre Verwandlung 95

Kindererziehung bei Ganoven –

Das Erlernen des Gewerbes 99

»Eheliche« Verhältnisse 104

Umstürzlerische Vagabunden und Wandergesellen 107

Wanderarbeiter 113

Inhalt

Hausierer und Jenische.	114
Eine alte Hausierer- und Gaunersprache in Münster.	124
Die Karrner von Tirol und Jenische in der Schweiz	126
Die »Kunden« organisieren sich	129
Die Herberge	132
Die Rache der Seßhaften.	137
Gefängnisleben	142
Die stolzen Erben der alten Kultur der Fahrenden	146

II. DIE SPRACHE

Feldforschung zum Rotwelsch bei Vagabunden, Dirnen und Ganoven	149
Die Zehn Gebote der Feldforschung.	152
Rotwelsch – die alte Sprache.	163
Die Lebensbereiche des Rotwelsch.	166
Feine Leute, Ganoven und anderes Volk.	166
Arbeiten – die Arbeit der Schinder	170
Kleidung	171
Wertgegenstände	172
Vagabondage, Fortbewegung	173
Orte der Vagabondage und des Bettelns	176
Armut und Betteln	176
Quartier und Wirtshaus	178
Streiten, andere hereinlegen, ärgern, ängstigen.	180
Helfen, beschützen, freuen	182
Reden, schreiben, lügen und fälschen	183
Schimpfwörter.	185
Beschimpfungen und Bedrohungen in einem Frauengefängnis	186
Nahrung und Alkoholika	186
Drogen	189

Inhalt

Körper	191
Krankheit und Tod	192
Sexualität, Liebe	193
Prostitution	196
Kartenspiele	199
Verbrechen	201
Verbrecher, ihre Waffen und Geräte	203
Arten und Techniken des Verbrechens	204
Polizei und Verhaftung	209
Gericht und Verurteilung	213
Das Gefängnis und seine Kultur	215
Zeichensprache	221
Das Eisenbahn-Rotwelsch	222
Die Kellnersprache	225
Die Musikantensprache	229

III. ZINKEN

Zeichen und Zinken von fahrendem Volk und Ganoven.	235
Einleitende Gedanken	235
Graffiti in Pompeji.	235
Die Gaunerzinken.	236
Moderne Zinken von Gaunern	238
Graffiti als Hinweise auf Wirtshäuser und ähnliche Stellen	240
Die Zinken von Bettlern.	247
Graffiti in Gefängniszellen und Karzern	248
Nachbemerkungen	250
Abschließende Gedanken zur Kultur der Fahrenden	252
Literaturverzeichnis	256
Register der Sprache der Gauner, Dirnen und Vagabunden	261
Bildnachweis.	278

Roland Girtler: Rotwelsch

Roland Girtler

Zur dritten Auflage

Mich freut es sehr, dass mein „Rotwelsch“-Buch nun zum dritten Mal aufgelegt wird, denn wie ich höre, fanden und finden auch ehemalige Ganoven durch das Buch Interesse an der Geschichte ihrer Rotwelsch-Wörter. Dafür sei dem Böhlau Verlag und der Verlagsgruppe Vandenhoeck & Ruprecht gedankt. Insbesondere möchte ich auch Frau Dr. Claudia Macho meinen Dank ausdrücken, da sie diese Neuauflage mit Wohlwollen gefördert hat.

Bei meinen Forschungen unter Stadtstreichern, Dirnen, Ganoven u. a. Volk sah ich, dass das Rotwelsch, die alte Sprache der Diebe, Dirnen und Vagabunden, nicht ausgestorben ist und sich stets erneuert. Ich sah, wie wichtig es für Sozial- und Kulturforscher aber auch für Kriminologen ist, ein Gefühl für die Sprache jener Menschen zu entwickeln, die vom „braven“ Bürger als gefährlich, liederlich, faul, sittenlos o. ä. gesehen werden

Die üblichen Studien über kriminelle Randkulturen, wie sie von Kriminalsoziologen, Kriminologen und anderen Experten durchgeführt werden, glänzen zwar durch hervorragende Statistiken und psychologische Erklärungen aller Art, aber in die Tiefe des Lebens und in die Tiefe der Kultur dieser Menschen gelangen sie kaum. Vor Jahren hielt ich in Bremen bei einer Tagung, die von deutschen Kriminologen und Kriminalsoziologen veranstaltet worden war, einen Vortrag über das Rotwelsch, der jedoch bei den anwesenden Damen und Herren wenig Begeisterung hervorrief. Es schien nicht alle zu interessieren, wie wichtig es ist, die Kultur krimineller Gruppen mit ihren Symbolen und Ritualen zu erforschen. Doch Kultur entsteht schließlich überall dort, wo Men-

schen gemeinsame Ziele, gemeinsame Probleme und gemeinsame Strategien entwickeln, um Erfolge zu erzielen.

Rotwelsch als die klassische Sprache der Gauner, Diebe, Landstreicher und Bettler ist eine spannende Mixtur von Wörtern aus vielen Sprachen, wie der deutschen, der jiddischen, der tschechischen, der italienischen, der Sprache der Roma usw.

Dieses Rotwelsch ist eine „wahre Spitzbubensprache“, wie man im 19. Jahrhundert meinte. Sie verdient Beachtung von jedem, der an Sprachforschung interessiert ist, aber auch von jenen, die sich als Soziologen, Kulturanthropologen und Kriminologen mit diversen Randkulturen beschäftigen.

Das Rotwelsch hat auch etwas Poetisches und Heiteres an sich, wie die geneigten Leser dieses Buches merken werden. Sie werden sehen, dass die Gaunersprache stets reich an poetischen Ergüssen war und es auch noch ist.

Die Beschäftigung mit dem Rotwelsch war für mich nicht nur wissenschaftlich spannend, sondern sie brachte mir auch bei einigen ehemaligen Ganoven, Zuhältern und Dirnen großes Ansehen. Dieses vor allem dann, wenn ich ihnen zeigen konnte, dass mit Wörtern, die sie heute noch gebrauchen, wohl eine alte Geschichte verbunden ist. So zum Beispiel dürfte in dem Rotwelsch-Wort Koberin für Bordellwirtin das lateinische Wort *copona* für Wirtin stecken. Jedenfalls taucht dieses Wort bereits im alten Pompeji auf.

Ich glaube weiterhin, dass mir mit diesem Buch etwas Spannendes gelungen ist, das nicht nur Sprachwissenschaftler, Kultursociologen und Kriminologen interessieren mag, sondern auch jeden, der Freude an der Geschichte von Wörtern besitzt. Ich will es hoffen.

Wien, im August 2018

Vorbemerkung – Der Schatz einer alten Sprache

Das Buch, das ich hier vorlege, handelt vom Schatz einer alten Sprache, wie sie von Ganoven, Bettlern, Dirnen und fahrendem Volk gesprochen wurde und auch heute noch wird. Schon während früherer Forschungen im Wiener »Milieu« bin ich auf diese Sprache gestoßen. Ich merkte bald, daß Dirnen und Vagabunden Wörter verwenden, die voller Poesie sind, zum Teil weit in das Mittelalter zurückreichen und von »guten Bürgern«, zumindest von den meisten, nicht verstanden werden – und auch nicht verstanden werden sollen.

Diese Sprache wird für gewöhnlich als »Rotwelsch« bezeichnet oder auch als »Gaunersprache«, obwohl sie nicht nur von Ganoven gesprochen wird (dazu später mehr).

Das »Rotwelsch« ist, dies wage ich hier zu behaupten, ein ständiger Jungbrunnen für die deutsche Umgangss-, aber auch Hochsprache. So zum Beispiel gehört das Rotwelsch-Wort für »kleines Gasthaus«, »Beisl«, wie man es in Wien kennt, oder »Baize«, wie man in Norddeutschland dazu sagt, bereits zum Wortschatz des »braven Bürgers«.

All jenen – von ihnen gibt es genügend –, die mir vorwerfen, daß ich mich mit solch verrufener Sprache und ihren verrufenen Sprechern beschäftige, sei vorab gesagt, daß ich mich in der besten Tradition sehe. Zu dieser Tradition gehören honorige Leute wie der Dichter des »Deutschlandliedes« Hoffmann von Fallersleben, der Heidelberger Dichter von Studentenliedern Viktor von Scheffel, die mit der Sprache der »kleinen Leute« sich auseinandersetzen den Gebrüder Grimm und der einem guten Schluck nicht abgeneigte Arzt Theophrastus Bombastus Paracelsus von Hoheim.

Ich lade somit alle Leserinnen und Leser zu einem spannenden Unternehmen ein. Bei diesem geht es mir nicht um ein linguisti-

ches Lehrbuch im üblichen Sinn mit einer komplizierten Lautschrift und komplizierten Analysen, sondern um einen aufregenden Zugang in die Welt einer bunten Sprache.

Ich bin daher bemüht – genauso wie es Miguel de Cervantes in seinem Vorwort zu »Don Quijote« festhält –, »in schlichter Weise, mit bezeichnenden, anständigen und wohlgefügteten Worten anmutig dahinzuschreiten« (Cervantes, o. J., S. 13). Übrigens fügt Cervantes dieser Überlegung noch etwas hinzu, das ich jedem Kollegen und jeder Kollegin mitteilen möchte. Er meint, man müsse die Gedanken, ohne sie zu »verwickeln und zu verdunkeln«, zum Verständnis bringen und danach streben, daß »beim Lesen der Schwermütige zum Lachen erregt werde, der Lachlustige noch stärker auflache, der Mann von einfachem Verstande nicht Überdruß empfinde, der Einsichtsvolle die Erfindung bewundere, der sinnig Ernste sie nicht mißachte und der Könnner nicht umhin könne, sie zu loben« (Cervantes, o. J., S. 13). In diesem Sinn des großen Cervantes habe ich dieses Buch verfaßt.

Von Anfang an war ich von der Sprache der Fahrenden, dem »Rotwelsch«, mit seinen mittelhochdeutschen, jiddischen, tschechischen und anderen Ausdrücken, fasziniert, und ich beschloß, mich näher damit zu beschäftigen, zumal sich eine Kultur immer erst über die Sprache öffnet. Mit Fragebögen und ähnlichen Mitteln erfährt man hingegen so gut wie nichts über die Geheimnisse, die Rituale und Symbole einer Kultur, speziell einer Randkultur.

Zum Wort »Rotwelsch« sei hier lediglich eingefügt – mehr darüber im nächsten Kapitel –, daß es bereits in Berichten des 13. Jh.s auftaucht. »Rotwelsch« bedeutet soviel wie »falsche« oder »betrügerische Sprache«.

Der »Welsche« ist demnach jemand, der eine andere Sprache spricht und dessen Fremdheit darin besteht, daß man seine Sprache nicht versteht. Neben dem schönen Wort »Rotwelsch« werden noch andere Wörter für die Sprache der Ganoven und Fahrenden verwendet. So spricht man auch vom »Jenischen«. Dieser seit 1714

nachweisbare Ausdruck enthält die zigeunerische Wurzel »dsan«, das heißt soviel wie »wissen«.

Das »Jenische« wäre demnach die »kluge Sprache«. Das entspricht durchaus der Einstellung der Ganoven und überhaupt der Fahrenden, die sich für die »Klugen« halten und die »braven Bürger« als »dumm« ansehen.

Für die Sprache der Fahrenden gibt es außer »Rotwelsch«, Gaunersprache und Sprache der »Jenischen« noch andere farbige Bezeichnungen wie Spitzbubenlatein, Schleifersprache (bezieht sich auf die wandernden Scherenschleifer), Schindersprache, Dirnensprache, Stromersprache (Stromer – der Vagabund), Kundensprache (Kunde – Landstreicher), Kochemersprache (jiddisch »chochom« – klug), Hausierersprache und Händlersprache (vgl. Wolf, 1985, S. 10).

Schließlich standen sie alle, die Vagabunden, die Dirnen, die Scherenschleifer, Handwerksburschen und andere Leute, irgendwie in Verbindung. Man traf sich in den Herbergen, Gefängnissen und auf den Straßen. Das »Rotwelsch«, dies läßt sich behaupten, entstand also vor allem auf den Straßen des Mittelalters.

Ich näherte mich dem »Rotwelsch«, der Sprache der Gauner und des fahrenden Volkes, nicht als jemand, dem es bloß um Wörter und ihre Herkunft geht, sondern als jemand, der mit der Sprache jeweils eine ganze Kultur verbindet. Meine Darstellung des »Rotwelsch« erfolgt daher nicht alphabetisch nach Wörtern, wie es sonst üblich ist, sondern nach einzelnen Lebensbereichen der betreffenden Menschen. Auch wird sie notwendigerweise unvollständig sein, schließlich handelt es sich beim »Rotwelsch« um eine lebendige Sprache mit vielen regionalen Unterschieden, die außerdem dauernden Änderungen und Ergänzungen unterworfen ist. Einige Wörter geraten in Vergessenheit, andere entstehen neu.

Zum ersten, für mich lehrreichen Kontakt mit dem »Rotwelsch« kam es, als ich nach einem Motorradunfall mehrere Monate in der Unfallabteilung der Wiener Universitätsklinik verbringen mußte.

Neben mir lag ein damals junger Mann, der gerade dabei war, sich in der Szene der Wiener Halbwelt die ersten Sporen zu verdienen. Ein ihm von einem Konkurrenten verpaßter Herzstich hatte ihn in das Krankenhaus gebracht. Wir wurden zu Freunden, und ich erfuhr durch ihn eine Menge über die Kultur der Ganoven, hörte aber auch Wörter von ihm, die er mir erst in das Hochdeutsche übersetzen mußte. Das waren Ausdrücke aus der Gaunersprache, dem »Rotwelsch«. Einmal meinte er, wenn ich Schwierigkeiten an der Universität hätte, solle ich es ihm sagen (ich machte keinen Gebrauch von diesem Angebot). Der junge Mann übernahm sozusagen den Schutz über mich, und zwar auch gegenüber der Schwester Hermi, einer resoluten Dame. Als sie wieder einmal etwas unfreundlich mir gegenüber war, rief er sie zu sich an das Bett: »Wenn Sie sich weiter so aufführen, dann nehme ich einen Fünzföhner auf mich!« Die Schwester, die das aus dem »Rotwelsch« stammende Wort »Fünzföhner« nicht verstanden hatte, fragte, was das bedeutete. Mein Bett Nachbar antwortete: »Fünzföhne Jahre Häfen, denn ich haue Ihnen, falls Sie wieder frech sind, die Urinflasche auf den Schädel!« Das Wort Häfen kommt ebenso aus dem »Rotwelsch« und heißt »Gefängnis«. Die Krankenschwester war jedenfalls beeindruckt und ab diesem Zeitpunkt merklich freundlicher zu mir.

Nun begann ich mich für diese sonderbare Sprache der Ganoven zu interessieren. Und als ich aus dem Krankenhaus entlassen wurde, brach ich mein Studium der Jurisprudenz, das mir ohnehin nicht behagte, ab und faßte den Entschluß, mich statt dessen den Kulturwissenschaften zu widmen.

Eine besondere Kenntnis des »Rotwelsch« erhielt ich später durch meine Studien bei Wiener Sandlern, den Vagabunden der Großstadt; und schließlich habe ich in meinem Buch über den ehemaligen Ganoven Pepi Taschner, dessen ich hier ehrend gedenken möchte – er starb vor Jahren bei einem Unfall –, ein Vokabular des in Wien gebräuchlichen »Rotwelsch« angefügt.

Auch in meinem Buch über den Wiener »Strich« findet sich ein, allerdings unvollständiges, Vokabular dieser Sprache. Ebenso habe ich in meinem Buch »Randkulturen – Theorie der Unanständigkeit« ein Wörterbuch der Gaunersprache vorgestellt.

In dem hier vorliegenden Buch baue ich wohl auf meinen früheren Forschungen und Arbeiten auf, gehe jedoch über diese hinaus. So versuche ich, das »Rotwelsch«, wie es im gesamten deutschsprachigen Raum in den Kulturen der Ganoven, Vagabunden und Dirnen noch lebendig ist oder beheimatet war, mit seinen wichtigsten Begriffen zu erfassen. Natürlich gibt es starke regionale Unterschiede im »Rotwelsch«, doch gewisse Wörter und Ausdrücke unter Ganoven ähneln einander im gesamten deutschen Sprachgebiet. Dies hängt nicht nur mit den Wurzeln der Sprache zusammen, sondern vor allem auch damit, daß Ganoven weit herkommen. So waren in den sechziger und siebziger Jahren Wiener Zuhälter am Strich in Hamburg tätig, was wohl bewirkte, daß typisch norddeutsch klingende Bezeichnungen wie »Freier« oder »Polente« im Wienerischen Eingang fanden. Die Wiener Gaunersprache ist in gewisser Hinsicht nur vor dem Hintergrund der deutschen Gaunersprache zu verstehen, insofern ist sie international. Darauf verweist zum Beispiel das Wort »Fleppe«, welches wohl seit alters her in Wien, aber auch in Norddeutschland verwendet wird und soviel wie »Ausweis« bedeutet.

Das »Rotwelsch« oder die Gaunersprache verweisen schlußendlich darauf, daß Randkulturen eine oft lange Geschichte haben, was gerne übersehen wird.

Vor dem eigentlichen Vokabular des »Rotwelsch« möchte ich im folgenden Überlegungen zu den Wurzeln des Wortes »Rotwelsch« einbringen und einen Überblick über die Forschungsgeschichte der deutschen Gaunersprache, aber auch die Geschichte der Fahrenden geben.

Dank an freundliche Leute

Meine Kenntnis der Gaunersprache verhalf mir zu einem ungewöhnlichen Erlebnis: Ich wurde bei einer Gerichtsverhandlung gegen einen Wiener Bordellbesitzer als Sachverständiger beigezogen.

Ich kannte diesen Bordellbesitzer, einen noblen Herrn namens Pepi, schon von früher. Er hatte mich und meine Studenten bisweilen in eines seiner Bordelle eingeladen und uns dort auch großzügig bewirtet (dabei blieb es). Nun war er zu Unrecht, wie es schien, wegen Anstiftung zum Mord angeklagt worden, weil er einem Mann gegenüber angeblich geäußert habe, er solle einen Russen, der sich offensichtlich am Strich etablieren wollte, »umhacken«, was die Polizei mit »erschießen« interpretierte. Der Russe wurde tatsächlich erschossen, und der Bordellbesitzer kam hinter Gitter. Ich wurde nun um ein Gutachten gebeten. In diesem stellte ich fest, daß »umhacken« nicht »töten« heiße, sondern »verprügeln« oder ähnliches. Mein Gutachten wurde bei der Verhandlung verlesen, wobei der Richter meinte, der Bordellbesitzer würde mich wahrscheinlich ins Séparée mit Dirnen einladen. Der Angeklagte erwiderte jedoch empört, daß »der Professor«, also ich, nur aus wissenschaftlichen Gründen und oft in Begleitung von Studenten zu ihm käme. Mein Wissen um Gaunerwörter bewirkte also eine für mich bemerkenswerte Situation, die mir sogar Prestige bei den Menschen am Strich einbrachte.

Dem Herrn Pepi sei hier, wegen seiner Freundlichkeit mir und meinen Studenten und Studentinnen gegenüber, bestens gedankt.

In Verehrung gedankt sei darüber hinaus meiner gütigen Frau Birgitt für ihren Großmut. Sie begleitete mich zu einigen Gesprächen, die ich mit freundlichen Dirnen durchgeführt habe.

Zu Dank verpflichtet bin ich noch vielen Menschen, die mir bei der Erstellung des Vokabulars geholfen haben. So danke ich

Roswitha, einer früheren Dirne, die mir gute Tips gab, aber ebenso meinem alten Freund Edi, der sich in der Wiener und Hamburger Prostituiertenszene betätigte, und seiner Gefährtin Ingrid, die sich in der Welt der Dirnen und Zuhälter sehr klug behaupten konnte. Edi und Ingrid führen heute das Leben solider »Landadeliger« auf einem Gut in Oberösterreich.

Sie verschafften mir wirkungsvolle Kontakte.

Dank gebührt hier auch Herrn Richard, der mich und meine Studenten in seinem Nachtclub stets freundlich bewirte hat.

Eine kleine Episode sei hier eingefügt, die etwas über die Ehre von Edi und Richard aussagt. Diese beiden verschafften mir den Kontakt zu einer Prostituierten im reifen Alter von sechzig Jahren und zu einem ehemaligen »Häfenbruder«, der über Jahre wegen diverser Raufereien am Strich im Gefängnis einsaß. Das Treffen, zu dem mich der überaus eifrige und intelligente Student der Soziologie Justinus Pieper begleitete, fand an einem Samstagabend im Juni 1998 in einem kleinen Animierlokal im 2. Wiener Gemeindebezirk statt. Die beiden Leute warteten bereits auf mich. Sie waren auch gerne bereit, mir einiges über die Gaunersprache und die Sprache auf dem Wiener Strich zu erzählen. Plötzlich beendete die Dame das Gespräch und forderte den Geschäftsführer des Lokals auf, ihr die ihr angeblich für ihr Erscheinen versprochenen 500 Schilling zu zahlen. Dieser erwiderte jedoch, dies erst in zwei Tagen tun zu wollen. Darüber war die Dame dermaßen erbost, daß ich mich genötigt sah, ihr den verlangten Geldbetrag zu bezahlen. Im nachhinein ärgerte ich mich über meine Großzügigkeit, da ich mich hereingelegt fühlte. Als ich ein paar Tage später Herrn Richard in seinem gepflegten Nachtlokal wegen weiterer Gespräche über die Gaunersprache aufsuchte, setzte sich dieser an meinen Tisch und überreichte mir die 500 Schilling mit der Bemerkung, daß es von meiner Gesprächspartnerin nicht fair gewesen sei, das Geld anzunehmen, denn ich sei sein und Edis Gast gewesen, und einen Gast dürfe man nicht derart behandeln.

Bei der Auffindung von Rotwelsch-Wörtern half mir auch Herr Erwin Rimpser, der sich in der Welt der Prostitution bestens auskennt und der mich in einem dunklen Nachtlokal über das Rotwelsch alter Wiener Ganoven aufgeklärt hat. Ihm sei dafür gedankt.

Gedankt sei auch dem früheren Zuhälter und Entfesselungskünstler Freddy Rabak, der in seinem Buch »Blödsinn«, Wien 1996, einige wichtige Gaunerwörter festgehalten und mir auch sonst Spannendes erzählt hat.

Danken möchte ich an dieser Stelle meinem Studienfreund, dem Urgeschichteforscher Hermann Maurer, der mir eine von dem früheren Bauernfänger und Falschspieler Josef Pazdera 1904 verfaßte Handschrift über die Gaunersprache zukommen ließ. Sie leistete mir wahrlich große Dienste.

Freundlicher Dank gilt auch Herrn Rechtsanwalt Mag. Werner Tomanek, der aufgrund seiner beruflichen und auch sonstigen Beziehungen zu einem wahren Meister in der Beherrschung der Gaunersprache wurde, was seine Klienten sehr zu schätzen wissen. Bekannt wurde er durch die erfolgreiche Verteidigung eines prominenten Wiener Musikers, der wegen einer Drogengeschichte vor die Schranken des Gerichtes kam. Herr Magister Tomanek sah das im zweiten Teil aufgestellte Vokabular der Gaunersprache durch und ergänzte es trefflich. Unterstützt wurde er dabei durch seine lebenswürdige Frau Tina, daher sei auch ihr gedankt. Mit beiden verbrachte ich schöne Stunden beim Bier am Wiener Spittelberg, einer ehemals wegen Prostitution und Raufereien berüchtigten Gegend. Aus einem dieser früheren, übel beleumundeten Lokale soll, wie man sich erzählt, Kaiser Joseph II. hinausgeworfen worden sein, nachdem er sich dort inkognito aufgehalten und mit einer Dirne Verbrüderung gefeiert hatte.

Danken will ich schließlich jenen freundlichen Zeitgenossen, die mich mit einer Vielzahl von Wörtern der Gaunersprache beliefert haben. Sie wußten von meinen Absichten, dieses Buch zu

schreiben, und unterstützten mich wohlwollend. Wie zum Beispiel Frau Christine Rafaei, Psychotherapeutin und angehende Kulturwissenschaftlerin. Sie sprach mit Insassinnen eines österreichischen Frauengefängnisses und überreichte mir eine schöne Liste von Rotwelsch-Wörtern, die ich in mein Vokabular einarbeiten konnte. Ihr sei hier gedankt. Ebenso Herrn Dipl.-Ing. Ernst Wimmer aus Ansfelden bei Linz. Er sandte mir die eigenhändige, fein säuberliche Abschrift der Rotwelsch-Wörter, die sein Onkel Dr. Karl Wimmer mit Bleistift auf kleinen Notizzetteln festgehalten hatte. Ein ehemaliger Landstreicher hatte sie ihm im Jahr 1940 beim Militär diktieren lassen. Auch auf sie greife ich hier zurück.

Danken will ich an dieser Stelle auch dem Privatgelehrten Wolfgang Stauss aus Bisingen in Schwaben, der mir wunderbares Material über die Sprache von Fahrenden und über andere feine Leute zukommen ließ.

Danken möchte ich auch Herrn J. J. Kariger, einem Schriftsteller in Luxemburg, der mir eine schöne Arbeit über die Sprache der Hausierer in Luxemburg zukommen ließ (s. S. 113).

Zu danken ist auch Herrn Dr. Herrn Bernhard Gamsjäger, einem großen Kenner der Musikantensprache, die mit dem Rotwelschen verwandt ist. Er hat mich auf interessante Aspekte der Musikantensprache hingewiesen.

Auch danken will ich Herrn Walter Schwarzmüller aus dem Ennstal. Er machte sich die Mühe, mir Wörter aus der Gefängnisprache aufzuschreiben. Herr Schwarzmüller war wegen Wilderns zu einer längeren Gefängnisstrafe verurteilt worden. Ihm verdanke ich auch einige Stücke, die in dem von mir wissenschaftlich geleiteten Wildereremuseum in St. Pankraz auf dem Weg nach Hinterstoder ausgestellt sind. Danken möchte ich auch Herrn Manfred Herma, der mich auf Wörter aus der Wiener Drogenszene aufmerksam gemacht hat.

Ehrend sei hier auch meines Freundes Dr. Robert Geher gedacht, der ein bemerkenswertes Buch über die Wiener Ganoven

Roland Girtler: Rotwelsch

Dank an freundliche Leute

verfaßt und sich mit dem Vokabular dieser Leute beschäftigt hat.
Eine Kugel aus einem Revolver bereitete seinem hoffnungsvollen
Leben ein jähes Ende.

I.

Rotwelsch und die Geschichte der Gauner, Dirnen und Vagabunden

Das Wort »Rotwelsch« – sein Geheimnis und sein Zauber

Wie ich oben schon angedeutet habe, ist das Wort »Rotwelsch« die Bezeichnung für die Gaunersprache schlechthin (vgl. Kluge 1901). Der älteste Beleg für dieses Wort findet sich in einem Passional, einem liturgischen heiligen Buch aus dem Jahre 1250, in welchem unter »Rotwelsch« ganz allgemein geheime arglistige Wörter verstanden werden. Die Verwendung dieses Wortes dürfte jedoch um vieles älter sein (a. a. O., S. 1).

Das Wort »rot« hat eine interessante Geschichte. Im Wörterbuch der Brüder Grimm ist zu lesen, daß »rot« ein gemein germanisches Wort ist. Als Farbe wohnt dem Rot eine tiefe Symbolik inne, es ist Rot, die Farbe des Blutes, das auch zu einer der Farben der Revolutionen, etwa der von 1848, wurde.

Damals dichtete der deutsche Dichter Ferdinand Freiligrath: »Pulver ist schwarz, Blut ist rot, und golden flackert die Flamme.«

Rot hat etwas mit Umstürzlertum, aber auch mit Geheimnis zu tun. Im Mittelalter sah man in roten Haaren und im roten Bart Zeichen der Falschheit. Daher ist »rot« auch im Sinne von »betrügerisch« zu verstehen. Verwandt ist »rot« wahrscheinlich mit dem Wort »Rotte«, womit – wieder nach Grimm – eine Gruppe bzw. Bande von wilden, aber auch von armen, »bösesinnigen« und »verbrecherischen« Leuten verstanden werden kann, die als Landstreicher, Zigeuner oder Räuber herumziehen (Grimm, Bd. 14, S. 1318).

I. Rotwelsch und die Geschichte der Gauner, Dirnen und Vagabunden

Interessant ist auch, daß im sogenannten »Liber Vagatorum«, dem aus der Zeit des 16. Jahrhunderts stammenden Buch der Vaganten, auf das noch einzugehen sein wird, das Wort »Rotboß« für Bettlerherberge genannt wird. Demnach wird »rot« mit Bettlern, also mit fahrendem Volk, gleichgesetzt. Für Bettler findet sich im »Liber Vagatorum« von 1510 das Wort »rotten« (s. Kluge, 1901, S. 77). Ähnlich gehören wahrscheinlich auch die Wörter »rottig« für dreckig und »rotzeck« – wörtlich »dreckiger Sack« – für »Arschloch« und »Scheißkerl«, wie sie im alten Niederländischen und speziell im Flämischen vorkamen, hierher. Mit derartigen Worten beschimpften die Flamen die Wallonen. Das Wort »rot« stammt demnach möglicherweise aus dem Niederländischen, von wo es, wie es Rosemarie Lühr behauptet, nach Oberdeutschland – vielleicht durch Bettler und Landstreicher selbst – gelangt sein mag (Lühr, 1996, S. 29). Im Wort »Rotwelsch« gesellt sich der Terminus »rot« zum Wort »welsch«, das, wie oben festgehalten, soviel wie »anders reden« bedeutet.

»Rotwelsch« läßt sich also als »betrügerische Sprache« oder als »Sprache des fahrenden Volkes«, zu dem Bettler genauso gehörten wie Dirnen, Handwerksburschen und Ganoven, übersetzen.

Übrigens ist mit dem Wort »Rotwelsch« der Begriff »Kauderwelsch« verwandt, der sich allerdings auf die für die Niederländer unverständliche italienische Händlersprache bezog (vgl. a. a. O., S. 31).

Das Wort »Rotwelsch« hat also vielschichtige Wurzeln vorzuweisen, die in das Mittelhochdeutsche und das alte Niederländische zurückreichen und auf eine alte Kultur der Bettler und Vagabunden hinweisen, die im »rotboß«, der Bettlerherberge, auf andere »rottuns« trafen, die allesamt wohl vom guten Bürger als »rottig« – schmutzig – gesehen wurden. Es gibt noch eine andere Erklärung für »rot«, die von Salcia Landmann stammt. Sie meint, »rot« beziehe sich auf die Sitte der Bettler, sich mit blutähnlicher Farbe zu beschmieren, um Aussatzwunden vorzutäuschen (Landmann,

1988, S. 419). Diese Erklärung erscheint mir allerdings als wenig einleuchtend.

Typisch für das Rotwelsch im deutschen Sprachraum ist, daß es sich von der Sprache der »guten Bürger« deutlich abhebt. Es besteht, wie schon angezeigt, neben jiddischen aus mittelhochdeutschen Wörtern, aus Wörtern der Sprache der Zigeuner, die ab dem 15. Jahrhundert durch Europa zogen, aus Wörtern der Nachbar-sprachen, wie dem Französischen, Italienischen und Slawischen, und aus zahlreichen Wörtern der Umgangssprachen, also der verschiedenen deutschen Dialekte.

Dazu kommen noch Wortbildungen, mit denen bestimmte Dinge oder ein bestimmtes Tun in witziger und oft auch poetischer Weise umschrieben werden, wie zum Beispiel »Schmuck« oder »Achter« für Handschellen oder »Trittling« für Schuhe. Dieser typische Sprachwitz soll wohl über die zahlreichen Alltagsprobleme hinweghelfen.

In diesem Sinn bezeichnen Wiener Sandler das Abbruchhaus, in dem sie nächtigen, als »Hotel Abbruch«, wodurch sie sich geradezu heiter über ihre oft jammervolle Situation hinwegsetzen. In derselben Weise begegnen sie den Erniedrigungen, denen sie täglich ausgesetzt sind.

Die französischen Wörter im Rotwelsch stammen wahrscheinlich aus der Zeit der Napoleonischen Kriege, als Franzosenheere Deutschland und Österreich durchstreiften. Ein solches aus dem Französischen herleitbares Wort ist das in der Wiener Gaunersprache heute noch vorkommende »Masen« für Wohnung oder Haus. Das französische »maison« ist hier erkennbar. Auch Wörter aus der Studenten- und Soldatensprache sind wohl in Zeiten, als die Landstraßen in Europa sich mit Vaganten aller Art füllten, in das Rotwelsch übergegangen. Zu diesen Vaganten zählten arbeitslose Magistri, verbummelte Studenten, entflohene Soldaten – vor allem in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges –, Spielleute und Gaukler. Sie alle trugen das Ihre zum Rotwelsch der Gauner

I. Rotwelsch und die Geschichte der Gauner, Dirnen und Vagabunden

und Räuberbanden bei. Das Rotwelsch ist demnach eine bunte, lebendige und auch sehr heitere Sprache. Und weil es sich um eine lebende Sprache handelt, die nicht wie das Hochdeutsche schriftlich fixiert ist und keine besonderen starren Regeln kennt, ist sie beständig im Fluß. Daher ist auch das unten angeführte Vokabular notwendigerweise ein unvollständiges, gibt aber dennoch einen Stamm uralter Wörter wieder.

Die Bedeutung des Jiddischen

Zwischen dem Rotwelsch und dem Jiddischen bestehen frappierende Ähnlichkeiten. Darauf haben Peter Wehle und Salcia Landmann besonders hingewiesen.

Tatsächlich sind das Jiddische und das Rotwelsch auf deutschem Boden entstanden. Sowohl in grammatikalischer Hinsicht als auch vom Wortschatz her sind beide Sprachen weitgehend deutsch und durchsetzt mit hebräischen und anderen fremden Elementen (Landmann, 1988, S. 414). Zwar meint Salcia Landmann, im Rotwelsch würde mit der deutschen und der hebräischen Sprache bewußt und planmäßig »Schindluder« getrieben, aber andererseits bekundet sie eine gewisse Achtung gegenüber der »Gaunersprache«, wenn sie meint, das Rotwelsch würde an »Verwegenheit, Kühnheit und Eigentümlichkeit das Jiddische tief in den Schatten« stellen (a. a. O.).

Hebräische Wörter sind charakteristisch für das Jiddische und auch für das Rotwelsch. Diese Tatsache faszinierte die Jiddisch-Spezialistin Salcia Landmann und veranlaßte sie, sich näher mit dem Rotwelsch zu beschäftigen. Sie fragte sich zunächst, warum Rotwelsch, die Sprache der Gauner, derart mit jiddischen Wörtern durchsetzt ist. Dabei kam sie zu dem Schluß, daß es die Kontakte zwischen Vagabunden und jüdischen Kaufleuten oder jüdischen Hausierern in den Herbergen waren, die die Fahrenden und Gauner bewogen, jiddische Wörter zu übernehmen. Es gab aber auch berufsmäßige Berührungspunkte zwischen beiden, da Räuber und Gauner in den Herbergen ihr Diebsgut zu verkaufen trachteten. Und daher wandten sie sich an die jüdischen Händler.

Die Beziehung zwischen der Kultur der Gauner und der der Juden wurde schließlich dadurch enger, daß die Juden im Laufe des Mittelalters und der frühen Neuzeit immer schärfer und erbarmungsloser unterdrückt und verfolgt wurden. Ein kleiner Teil der Juden rebellierte gegen eine solche Behandlung durch be-